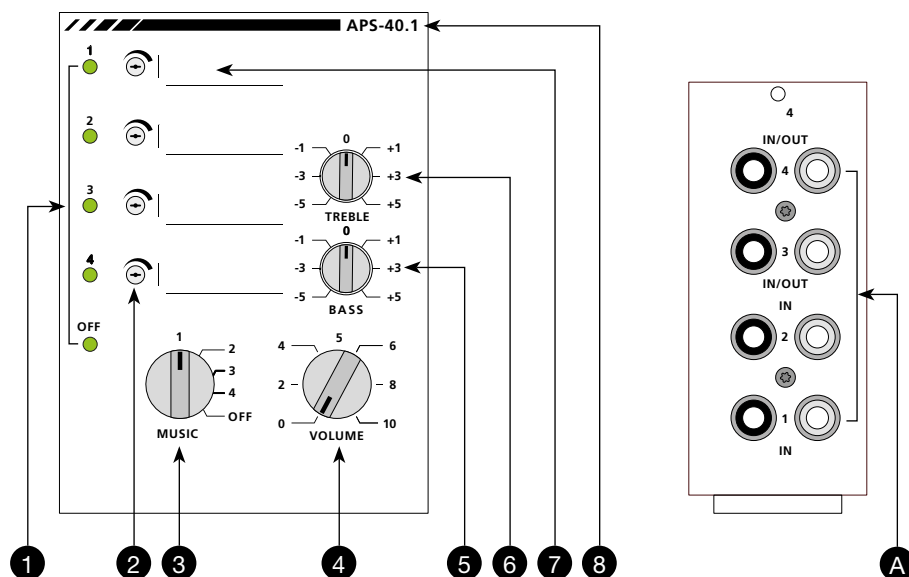


APS-40.1

Programmwahl Modul



Frontansicht (FRS)

- | | |
|-------------------------------|--------------------------|
| 1 Anzeige Tonquelle | 5 Bassregler |
| 2 Pegel Vorwahl für Tonquelle | 6 Höhenregler |
| 3 Wahlschalter Tonquelle | 7 Beschriftung Tonquelle |
| 4 Lautstärkeregler | 8 Typenbezeichnung |

Rückansicht (RWS)

- A CINCH Buchsen für Ein-/Ausgang 1–4

Beschrieb

Bezeichnung und Einsatz

Programmwahl Modul für die Wiedergabe von 4 int. oder ext. Tonquellen gemäss Beschriftung (keine bis max. 2 interne, max. 4 bis min. 2 externe; mit Aufnahmemöglichkeit)

Tonquellen

- Interne Musikgeräte (z.B. UKW Tuner APS-25.1, USB-Player APS-26)
- Eingangsmodule (z.B. APS-03 für externes Programm)
- Externe Musikgeräte (z.B. SAT Receiver, CD Player)

Verwendung des Moduls

Als autonomer Eingang

Einstellungen auf dem Modul

- Aktivierung der Eingänge 3 und 4 für interne oder externe Tonquellen
- Aktivierung der Ausgänge 3 und 4 für Aufnahmen
- Aktivierung der Ausgangsbuse für Aufnahmen

Funktion des Modul

- Gemäss der Programmierung des Prozessormoduls APS-990
- Gemäss den Einstellungen auf dem Modul

Lautstärke-, Bass- und Höhenregler

Beeinflussen den Ton in allen aktiven Lautsprechern

Sicherheit

Die Bedienknöpfe sind (mit einer Zange) abziehbar – die Bedienung ist dann nur noch mit Hilfe eines Schraubenziehers möglich; zusätzliche Abdeckungen verunmöglichen die Bedienung gänzlich (Verhindern von Fehlmanipulationen)

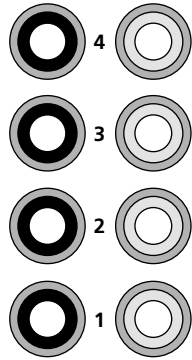
Rückwandmodule (RWS)

RWS-40.1

Technische Angaben

Belegung der CINCH Buchsen (A)

- 4 Ein- oder Ausgang (rechts/links)
- 3 Ein- oder Ausgang (rechts/links)
- 2 Eingang (rechts/links)
- 1 Eingang (rechts/links)



Daten

Demontage des Moduls aus einer Anlage

- a) ACHTUNG: Die Lautsprecheranlage muss von Netz- und Notspeisung getrennt sein!
- b) Die Abdeckleisten des Gehäuses entfernen
- c) Die Befestigungsschrauben herausdrehen
- d) Das Modul nach vorne herausziehen

Aufgaben des Moduls

- Audio Verbindung der gewählten Tonquelle mit den Eingangsbussen (M1–M4)
- Audio Verbindung der Aufnahmeausgänge mit den Ausgangsbussen (BF1–BF4)

Allgemeines

Audiosignal (Ein-/Ausgang)	Niederfrequenz NF (20 Hz–20 kHz)
Anschlüsse (Ein-/Ausgang)	asymmetrisch (mono)
Eingangsempfindlichkeit	-10 dBm (245 mV)
Eingangsimpedanz	47 kOhm
Ausgangspegel	-10 dBm (245 mV)
für Aufnahme	(abhängig von Eingangssignalen)
Ausgangsimpedanz	47 kOhm

Datenaustausch zwischen APS-40.1 und APS-990
Über den I²C Bus

Aktivierung der Wiedergabe

Gemäss der Programmierung des APS-990

Aktivierung von Ein-/Ausgang 3

(mit den Mini-Schaltern auf ON)

- S3.1: Aufnahme auf externe CINCH Buchsen OUT 3
- S3.2: Externe CINCH Buchsen IN 3 auf Eingang 3
- S3.3: Internes Musikgerät via BFS auf Eingang 3
(Wichtig: Steht S3.2 auf ON müssen S3.1 und S3.3 OFF sein!)

Aktivierung von Ein-/Ausgang 4

(mit den Mini-Schaltern auf ON)

- S2.1: Aufnahme auf externe CINCH Buchsen OUT 4
- S2.2: Externe CINCH Buchsen IN 3 auf Eingang 4
- S2.3: Internes Musikgerät via BFS auf Eingang 4
(Wichtig: Steht S2.2 auf ON müssen S2.1 und S2.3 OFF sein!)

Aktivierung der Aufnahme

(mit den Mini-Schaltern S.1.1 bis S1.4 auf den dafür in der Programmierung des APS-990 vorgesehenen Bus)

- S1.1 für NF Bus BF1
- S1.2 für NF Bus BF2
- S1.3 für NF Bus BF3
- S1.4 für NF Bus BF4

Wichtig

Die Verwendung muss mit der Programmierung übereinstimmen!