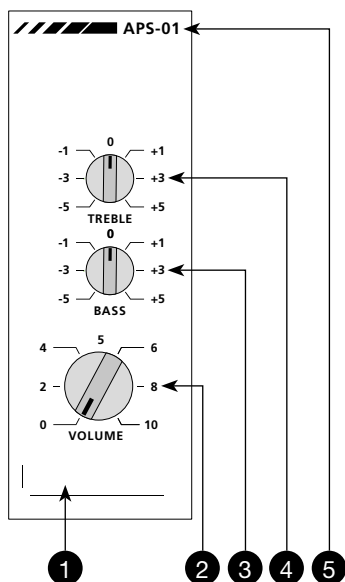


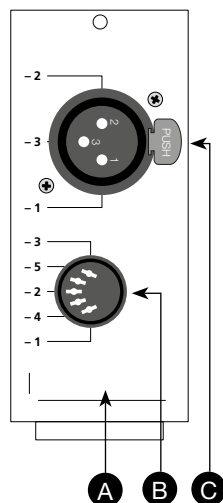
# APS-01

## Universal-Eingangsmodul



### Frontansicht (FRS)

- 1 Beschriftung der Tonquelle
- 2 Lautstärkereglern
- 3 Bassregler
- 4 Höhenregler
- 5 Typenbezeichnung



### Rückansicht (RWS)

- A Beschriftung Eingang
- B Buchse DIN
- C Buchse XLR

## Beschrieb

### Produktvarianten

APS-01, APS-01-12

### Bezeichnung und Einsatz

Universal-Eingangsmodul für die Wiedergabe einer Tonquelle gemäss Beschriftung

### Mögliche Tonquellen

Dynamisches Mikrofon, Kondensator-Mikrofon, drahtloses Mikrofon, Musikgerät, Line

### Verwendung des Moduls

Als autonomer Eingang

### Einstellungen auf dem Modul

- Die Anpassung an die Tonquelle (Empfindlichkeit)
- Die Verwendung des Moduls

### Funktion des Moduls

Gemäss der Programmierung des Prozessormoduls APS-990

### Lautstärke-, Bass- und Höhenregler

Beeinflussen den Ton in allen aktiven Lautsprechern

### Sicherheit

Die Bedienknöpfe sind (mit einer Zange) abziehbar – die Bedienung ist dann nur noch mit Hilfe eines Schraubenziehers möglich; zusätzliche Abdeckungen verunmöglichen die Bedienung gänzlich (Verhindern von Fehlmanipulationen)

### Rückwandmodule (RWS)

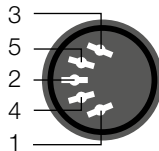
RWS-01 (Standard)

RWS-12 (Option: Wie RWS-01 aber zusätzlich mit internem Transformator und Pegelsteller)

**Technische Angaben**

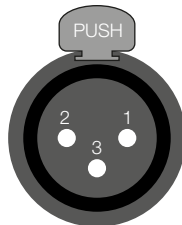
**Belegung der Buchse DIN (B)**

- 1 NF-Eingang symmetrisch +
- 2 Masse/ Abschirmung
- 3 NF-Eingang symmetrisch oder asymmetrisch (asymmetrisch = linker Kanal; mono zusammen mit 5)
- 4 Fernsteuerung
- 5 NF-Eingang symmetrisch oder asymmetrisch (asymmetrisch = rechter Kanal; Mono zusammen mit 3) oder Ausgang +2 VDC für die LED Anzeige auf einem Mikrofon APS-301-LED



**Belegung der Buchse XLR (C)**

- 1 Masse/ Abschirmung
- 2 NF-Eingang symmetrisch +
- 3 NF-Eingang symmetrisch -



**Daten**

**Demontage des Moduls aus einer Anlage:**

- a) ACHTUNG: Die Lautsprecheranlage muss von Netz- und Notspeisung getrennt sein!
- b) Die Abdeckleisten des Gehäuses entfernen
- c) Die Befestigungsschrauben herausdrehen
- d) Das Modul nach vorne herausziehen

**Eingangsempfindlichkeit**

Einstellbar mit den Mini-Schaltern S2 und S4 gemäss der aufgedruckten Tabelle auf dem Modul:

Mikrofon dynamisch	-63 dBm o. Phantomspesung
Kondensator-Mikrofon	-53 dBm m. Phantomspesung
Mikrofon drahtlos	-37 dBm o. Phantomspesung (S2 = -63 dBm, S4 = 0 dBm)
Musikgerät / AUX	-10 dBm o. Phantomspesung
Line	0 dBm o. Phantomspesung
mit RWS-12	Absenkung bis -42 dB (z.B. von 100 V auf 0 dBm; ohne Phantomspesung)

**Anschluss**

Mikrofon und Line	Symmetrisch
Musikgerät / AUX	Asymmetrisch

**Symmetrierung**

Elektronisch (beim RWS-12: Durch NF-Transformator mit zusätzlicher galvanischer Trennung)

**Eingangsimpedanzen**

Für Mikrofon	200 Ohm
Für AUX/Line	47 kOhm
Beim RWS-12	600 Ohm

**Phantomspesung (Ph) für Kondensator-Mikrofon**

12 VDC

**Fernsteuerung**

Einschalten der Lautsprecheranlage und Übermittlung einer digitalen Information zum APS-990

**Aktivieren der Fernsteuerung**

Mit einem externen Schliesskontakt zwischen Pin 4 und Pin 2 der DIN Buchse

**Deaktivieren der Einschaltung**

die Diode D2 auf dem Modul entfernen

**Priorität und Schalten der NF**

Gemäss Programmierung APS-990

**Verwendung des Moduls**

- Autonom: Der Schalter S1.1 ist auf Position NORMAL ON
- Mit einem Mikrofon APS-301-LED: Den Widerstand R57 (560 Ohm) auf dem Modul einsetzen und die Lötbrücke zwischen Pin 3 und 5 bei der DIN-Buchse auf dem Rückwandsegment entfernen! (Schalter S2 und S4 auf Position -53 dBm mit Phantomspesung)

**Wichtig**

Die Verwendung muss mit der Programmierung übereinstimmen!